

સંસાર સાગર

યાને

દુઃખરૂપી દરીયો



સંપાદકાર :

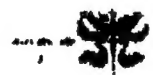
અમૃતલાલ વાડીલાલ સંઘવી



જાપાની પ્રસિદ્ધ કરનાર :

માણિકલાલ ભગવાનદાસ પટેલ

કે. નટવર હાઉસ, ૪૨ અપેન્ડુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ, મુંબ



આવૃત્તિ ૧ લી]

સંવત ૧૯૬૬]



પ્રત રૂ. ૫૦

સને ૧૯૪૦



કીંમત સદુપયોગ.

ઉપાધી વિષે.

(જન શું ગુમાન રાખે—એ રાગ.)

ખોટી કરી ઉપાધી,
ઉંમર ખધી જલાવી;
કરણી ન શુભ કીધી,
લક્ષ્મી થશે રવાની.

ખોટીં ૧

લઘુ વય જ્યાં તારી વીતી,
ત્યાંથી કરી અનીતિ;
સાચી તણ છે નીતિ,
લક્ષ્મી થશે રવાની.

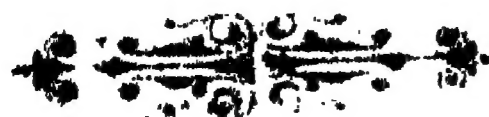
ખોટીં ૨

અસત્યતા ચલાવી,
લક્ષ્મી ઘણી મીલાવી;
ઉંમર ખધી જલાવી,
લક્ષ્મી થશે રવાની.

ખોટીં ૩

પર દ્રવ્ય ચોરી લીધું,
અહમ્મર્ય ત્યાંથી લીધું;
અનર્થે કામ કીધું,
લક્ષ્મી થશે રવાની.

ખોટીં ૪



જરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોમ્પ્યુટર વિભાગ]

અનુક્રમાંક 29679 કિંમત ~~0025~~

ગ્રંથનામ 202712 271212

વર્ગિક 2 - 14

સંસાર સાગર

યાને

દુઃખરૂપી દરીયો.



ભાગ ૧ લો.

આ સંસાર સાગર તે ખરેખર દુઃખ સાગર છે. તે સંસાર સાગરમાં હમેશાં મનુષ્ય નાના પ્રકારના આધિ, વ્યાધિ ને ઉપાધિઓ વડે પીડાય છે. સંસારનું સામાન્ય સ્વરૂપ પ્રાયઃ દરેક પ્રાણીમાત્રને વિદિત હોય છેજ. સંસાર એ શબ્દજ કોઈ અપૂર્વ પ્રકારનું ભાન કરાવે છે. સંસ્કૃતના વિદ્વાન પંડિત કવિઓ-એ તેની એવી વ્યાખ્યા કરી છે કે:-સંસરતીતિ સંસારઃ ॥ એટલે ચાતરફથી જેમાં સરી જવાનું, લપસી જવાનું ને ખસી જવાનું છે, તેથીજ તેને સંસાર કહે છે. ઘણું કરીને સરકવાનું-લપસવાનું, જ્યાં ઘણી ચીકાશ હોય ત્યાંજ હોય છે. તે સંસાર એ એક મોટો જળરજસ્ત ઉંડો ખાડોજ છે. તેમાં ચારે તરફ ને વચમાં કર્મ રૂપી ચિકણો પુષ્કળ ગારો-ઝાદવ ભરેલો છે. તે ઝાદવમાં અનંત કાળ થયા સહુ જીવો અશૂચી વિષાના કીડાની જેમ ખદખદી રહેલા છે. તે મોટા અને ઉંડા

ખાડામાં જીવેને રહેવાના મોટા ચાર ભાગો કર્મદેવે પાડેલા છે. તેમાં પહેલા ભાગમાં નારકીના જીવો રહેલા છે, બીજા ભાગમાં તિર્યંચ જાતિના એટલે પશુ પંખી વિગેરે નાના મોટા જાનવરો રહેલા છે. ત્રીજા ભાગમાં મનુષ્યો રહેલા છે, અને ચોથા ભાગમાં દેવતાની જાતિના જીવો રહેલા છે. એ કુલ મળીને જીવના પદ્મ લેહ થાય છે. તે સર્વ ઉપરોક્ત ખાડામાંજ રહેલા છે. તે ચારે ભાગના સર્વ જીવો ઉપર કર્મદેવ નામનો એક મોટો રાજા રાજ્ય કરે છે.

તે સર્વ જીવેને કર્મદેવ રાજા પોતાની યોગ્યતા મુજબ વસવા માટે ઘર આપે છે, પણ તે સર્વ જીવેને ઘર ભાડે જ રહેવા માટે દે છે, પણ ખરેખર કોઈ પણ જીવને ઘરનું ઘર કરવા દેતોજ નથી. દરેક જીવ પોતાનો રાજ્યો રહે ને પોતાનો કાઠિયોજ જાય એવી તેની સખત સરત ને બળવાન હકુમત તેમજ તેનો અચળ કાયદો છે. તેની પાસે કોઈ પણ જીવ કાયદાનો ભંગ કદી પણ કરી શકતું નથી. તે ખાડાની અંદર રહેલા તમામ જીવો ઉપર કર્મદેવ નામના રાજાની સાર્વભૌમ સત્તા રહેલી છે. પોતાની સત્તા તળે દબાવી સૌ પ્રાણીને તે ઘર ભાડેજ રહેવા દે છે. તે ખાડાની બહાર ગયેલા જીવો ઘરનું ઘર વસાવી શકે છે. કારણકે ત્યાં કર્મદેવ રાજાની સાર્વભૌમ સત્તા બીજકુલ આક્રમીજ નથી. ખાડાની બહાર ગયેલા જીવો સિદ્ધ પર-

માત્મા કહેવાય છે માટે ત્યાં કર્મદેવની સત્તા ચાલતીજ નથી. પણ ખાડામાં રહેતા સર્વ જીવોને તો તે કર્મદેવ પોતાની સત્તા તળે સખતપણેજ રાખે છે ને ભાડુતી ઘરજ વસવા માટે દે છે. કારણકે ભાડુતી ઘરમાં માણસ ગમે તેટલું રહે અને ખુશી પ્રમાણે તે ઘરને શણગારે તથા વિવિધ સુંદર વસ્તુઓથી શોભાવે, પણ અંતે ખુશીથી કે નાખુશીથી અવશ્ય તે ઘર તેને અમુક કાળે ખાલી કરવુંજ પડે છે. કહ્યું છે કે,

દોહરા.

ભાડે લીધી ઓરડી, દુક દિવસને માટ;
શણગારી શા કામની, કરી ઘણેરો ઠાઠ. ૧
વજ તુલ્ય કાયા કરી, વજનું બખતર પહિર;
પેસ વજની કોઠીમાં, પણ મટે ન કાળનું વેર. ૨
માટે મારા વીર તું, સમજ થા હુંશીયાર;
પોષણ કર નિજ આત્મનું, ધર્મ કરી શ્રીકાર. ૩

વળી કર્મદેવ તે બધા જીવોને વસવા માટે ઘર પણ દાંઈ એક સરખા આપતો નથીજ. તેમાં પણ તે જીવોની લાયકાત મુજબ ઉત્તમ, મધ્યમ ઘર આપે છે. જેમ દુનિયામાં રાજા રાણા કે મોટા બાદશાહને રહેવાના ઘરો ઉંચા, પ્રથ્થરની બાંધણીવાળા, સંગેમરમરના ઉત્તમ રાજમહેલો હોય છે, તથા મોટા શેઠ શાહુકારને રહેવાના ઘરો ઇંટની બાંધણીવાળા ચુનાબંધ હોય છે, તેમજ મધ્યમ સ્થિતિના મનુષ્યને

માટે ગારાના ળનાવેલા સાધારણ ઘરો હોય છે અને તદ્દન ગરીબોને રહેવા માટે તાડછાના ઝુંપડાં કે કુબા હોય છે, તેમ આ ખાડમાં રહેલા સર્વ જીવોને પોતપોતાના પુણ્ય મુજબ ચાર જાતના ઘર ભાડે મળે છે. આ પ્રમાણે સંસાર-નું સામાન્ય સ્વરૂપ તત્ત્વવેત્તાઓએ વર્ણવેલું છે. વળી તેઓશ્રીએ આગળ વધીને વિશેષ વર્ણવેલું છે, કે આ સંસાર કેવળ અસાર અને ક્ષણભંગુરજ છે.

ડાંગરના ફેાતરાની પેઠે તેમાંથી પરિણામે ડાંઈ સાર નીકળતો નથી. દરેક સંસારી સામગ્રી જળના પરપોટા સમાન સ્વદ્વ્ય સ્થાયી છે. વીજળીના ચમકારાની જેમ જોતજોતામાં સર્વ નાશ થઈ જાય છે. તેને માટે એક જ્ઞાની મહાત્માએ કહ્યું છે કે:—

ચોપાઈ.

જેવો પાણીનો પરપોટો, જેવો ધુમાડાનો ગોટો;
જેવો સુંદર કાચનો ફોટો, એવો ખેલ સંસારનો ખોટો. ૧
જેવો કુંજર કેરો કાન, જેવું પાકું પીપળાનું પાન;
જેવો સંધ્યા કેરો વાન, એવું આયુષ્ય અથિર પ્રમાણુ. ૨
ધરો ધર્મ ભાવે સહુ ભાય, ખરું સગપણ એ સુખ સદાય;
નથી ધર્મ વિના સુખ ક્યાંય, વદે એમ સદા જીન રાય. ૩

મતલબ કે સર્વ પદાર્થ અસ્થિર છે, વળી આ સંસાર અનેક પ્રકારના દુઃખોથીજ ભરપુર છે. અનેક આધિ, વ્યાધી ને ઉપાધીથી વ્યાપેલ છે. એકને જ્યાં માંડ માંડ સાંધીએ

ત્યાં તેર તુટે છે. સંસાર સાગર તે ખરેખર સાગર તુલ્યજ છે
વિદ્રાનેાએ સંસારને સમુદ્રની ઉપમાં આપી છે, તે ખરીજ છે.

સંસારને સમુદ્રનો મુકાબલો તથા તેની ઉપમા.

૧ સમુદ્રને જેમ બહારની પરિધિ છે તેમ સંસારને ચાર
ગતિરૂપ પરિધિ છે. ૨ સમુદ્રમાં જેમ પાણીની ગંભીરતા છે
તેમ સંસારમાં જન્મ, જરા ને મરણરૂપી પાણીની ગંભીરતા
છે. ૩ સમુદ્રમાં જેમ કાદવ છે તેમ સંસારમાં ભોગરૂપ કાદવ
છે. ૪ સમુદ્રમાં જેમ શીથ છે તેમ સંસારમાં અહંકાર રૂપી
મોટા શીથ છે. ૫ સમુદ્રમાં જેમ મોટા ચાર કળશ છે, તેને
પાતાળ કળશ કહે છે, તેમ સંસારમાં ચાર ગતિરૂપ મોટા
કળશ છે. ૬ સમુદ્રમાં જેમ નાના કળશ છે, તેમ સંસારમાં
ચોરાશો લાખ જીવાંતેનીરૂપ નાના કળશ છે. ૭ સમુદ્રમાં જેમ
મોટા મોટા મગરમચ્છો છે તેમ સંસાર સાગરમાં મોટા
બળવંતો રૂપી મોટા મગરમચ્છો છે. ૮ સમુદ્રમાં જેમ
નાનાં માછલાં છે, તેમ સંસારમાં નાના મોટા કુટુંબ કળીલા
રૂપી નાના માછલાં છે. ૯ સમુદ્રમાં જેમ મોટા પર્વતો છે,
તેમ સંસારમાં આઠ કર્મરૂપી મોટા પર્વત છે. ૧૦ સમુદ્ર-
માં જેમ નાના પર્વતો છે તેમ સંસારમાં રોગ, શોક, ચિંતા
ઉપાધી, ભય, દુઃખ, વિગેરે નાના પર્વતો છે. ૧૧ સમુદ્રમાં
જેમ સંઘોટીયા છે, તેમ સંસારમાં કુશુર, કુદેવ ને કુધર્મ-
રૂપી મોટા સંઘોટીયા છે. ૧૨ સમુદ્રમાં જેમ કાંઠો છે
તેમ સંસારમાં મોક્ષ રૂપી કાંઠો છે. ૧૩ સમુદ્રમાં જેમ વડ-

વામિ છે, તેમ સંસારમાં ક્રોધરૂપી મોટો વડવામિ એટલે
 દાવાનળ છે. ૧૪ સમુદ્રમાં જેમ ભમરી છે તેમ સંસારમાં
 મોહ કપટરૂપી ભમરી છે. ૧૫ સમુદ્રમાં જેમ કર્મ-કાદવ
 છે તેમ સંસારમાં લોભરૂપ કાદવ છે. ૧૬ સમુદ્રમાં જેમ
 કલ્લોલ છે, તેમ સંસારમાં શોક સંસારરૂપ મોટા કલ્લોલ છે.
 ૧૭ સમુદ્રમાં જેમ નાના કલ્લોલો છે તેમ સંસારમાં સયોગ-
 વિયોગ, હર્ષ-દુઃખરૂપી નાના કલ્લોલો (તરંગો) છે. ૧૮
 સમુદ્રમાં જેમ તરંગો ઉછળે છે, તેમ સંસારમાં મનરૂપી
 તરંગો-ઘોડાઓ ઉછળે છે. ૧૯ સમુદ્રમાં જેમ પાણી છે,
 તેમ સંસારમાં મરણના ભય સરખું પાણી છે. ૨૦ સમુદ્રમાં
 જેમ પાણીનો વિસ્તાર છે, તેમ સંસારમાં ભવ ભ્રમણરૂપ પાણીનો
 વિસ્તાર છે. ૨૧ સમુદ્રમાં જેમ વાયરો છે, તેમ સંસારમાં
 અભિલાષારૂપી વાયરો છે. ૨૨ સમુદ્રમાં જેમ તળીયું છે,
 તેમ સંસારમાં આશા પિપાસા તૃણારૂપી તળીયું છે. ૨૩
 સમુદ્રમાં જેમ અંધકાર છે, તેમ સંસારમાં મિથ્યાત્વરૂપી
 મહા અંધકાર છે. ૨૪ સમુદ્રમાં જેમ સ્વાપદ વિગેરે મોટા
 જળ જંતુઓ છે, તેમ સંસારમાં પાંચ પ્રમાદરૂપી સ્વાપદ
 જીવ ઘણાં છે. ૨૫ સમુદ્રમાં જેમ હાથીના મોટા પગને પણ
 બાંધી લે તેવા મોટા ગ્રાહ છે, તેમ સંસારમાં રુદ્ધિ ગારવ,
 રસ ગારવ, સાતા ગારવરૂપી મોટા તાંતવા વહેલા છે કે જે
 જીવ રૂપી હાથીને તે સદાય બાંધી લે છે. ૨૬ સમુદ્રમાં જેમ
 વેળ ઉછળે છે, તેમ સંસારમાં ચાર ગતિ રૂપ વેળ ઉછળે છે.

૨૭ સમુદ્રમાં જેમ ઉંચા નીચા જીવ હુળી રહ્યા છે, તેમ સંસારમાં પાંચ આશ્રવે કરીને ઉંચા નીચા સર્વ જીવ હુળી જ રહ્યા છે. ૨૮ સમુદ્રનો જેમ પાર નથી તેમ સંસારમાં દુઃખનો પારજ નથી. ૨૯ સમુદ્રમાં જેમ કાંઈ આધાર નથી તેમ સંસારમાં કુદ્દેવ, કુધર્મને વશ પડેલા જીવોને કોઈનો પણ આધાર નથી. ૩૦ સમુદ્ર જેમ ગંજરવ કરી રહ્યો છે, તેમ સંસારમાં રોગ, શોક, ચિંતા, દુઃખ ભયે કરી સંસાર ગુંજરવ કરી રહ્યો છે. ૩૧ સમુદ્રનો જેમ કાપ્ડના ઉત્તમ વહાણથી પાર પામી શકાય છે, તેમ સંસારનો પણ ઉત્તમ સર્વજ્ઞ પ્રભુપ્રણિત ધર્મનું સદ્ભાવે આરાધન કરવાથી સહેલાઈથી સત્વર પાર પામી શકાય છે. ૩૨ સમુદ્રનો દીનારો પાર પામ્યા પછી જેમ ખુડવાનો ભય તથા દુઃખ રહેતું નથી તેમ સંસારનો પાર પામીને મુક્ત થયા પછી આ જીવાત્માને જન્મ મરણ વિગરે ભય તથા નાના પ્રકારના કર્મજન્ય દુઃખો રહેતાજ નથી.

આ પ્રમાણે સંસારને સમુદ્રનો મુકાબલો કહેલ છે. અર્થાત આ સંસાર કેવળ દુઃખનો ભરેલો છે, સર્વદા દુઃખ દેખાય છે. જ્યાં એક દુઃખને મટાડીએ ત્યાં બીજા દુઃખો આવે છે, કહ્યું છે કે—

મુક્તાયા છંદ.

દુખળી ગાયને હોય ઝાઝી બગાં,
દુઃખતા અંગ પર હેશ વાગે;

ભુત ભાગી ગયું હોય નહિ ત્યાં વળી,
 ઉલટું અંગમાં પડીત જાગે.
 એક પર એક છે આધિઓ વ્યાધિઓ;
 અધનો એવડા કેમ છુટે,
 સાવ નિઃસાર આ હાય સંસારમાં;
 સાંધીએ એક ત્યાં તેર તૂટે. ૧

આ પ્રકારની લોકસ્થિતિ અત્યંત દુઃખમયજ છે. ખરે-
 ખર આ સંસાર તેર તણખાએ કરીને સદાય પ્રજળી રહેલોજ
 છે. તે તેર તણખાના નામ:—૧ જન્મરૂપી રૂચી ત્યાં મરણરૂપી
 તણખો, ૨ સંજોગરૂપી રૂચી ત્યાં વિજોગરૂપી તણખો. ૩
 સંપદારૂપી રૂચી ત્યાં આપદા (દારિદ્રતા) રૂપી તણખો, ૪
 શાતારૂપી રૂચી ત્યાં અશાતારૂપી તણખો. ૫ હર્ષરૂપી રૂચી
 ત્યાં શોકરૂપી તણખો. ૫ જ્ઞાનરૂપી રૂચી ત્યાં અજ્ઞાનરૂપી
 તણખો, ૭ સમકિતરૂપી રૂચી ત્યાં મિથ્યાત્વરૂપી તણખો, ૮
 સંજમરૂપી રૂચી ત્યાં અસંજમરૂપી તણખો. ૯ શીયળરૂપી
 રૂચી ત્યાં કુશીળરૂપી તણખો, ૧૦ ક્ષમારૂપી રૂચી ત્યાં ક્રોધરૂપી
 તણખો, ૧૧ વિનયરૂપી રૂચી ત્યાં અવિનયરૂપી તણખો. ૧૨
 સ્નેહ (રાગ) રૂપી રૂચી ત્યાં દ્વેષરૂપી તણખો. ૧૩ સંતોષરૂપી
 રૂચી ત્યાં લોભરૂપી તણખો. એ તેર તણખા તેમજ તે
 સિવાય બીજા પણ તેર તણખા! જ્ઞાનીએ કહ્યા છે. તે
 જેવા કે સુખરૂપી રૂચી ત્યાં દુઃખરૂપી તણખો. નમ્રતારૂપી

રૂચી ત્યાં અભિમાનરૂપી તણુખો. સરળતા-ભદ્રિકતારૂપી રૂચી
 ત્યાં કપટરૂપી તણુખો. સમતારૂપી રૂચી ત્યાં મમતારૂપી
 તણુખો. હિંમતરૂપી રૂચી ત્યાં ભયરૂપી તણુખો. પુન્યરૂપી રૂચી
 ત્યાં પાપરૂપી તણુખો. ધર્મરૂપી રૂચી ત્યાં અધર્મરૂપી તણુખો.
 વહાલરૂપી રૂચી ત્યાં વેરરૂપી તણુખો. ધર્મકથારૂપી રૂચી
 ત્યાં કર્મકથારૂપી તણુખો. ભગવાનની વાણીરૂપી રૂચી ત્યાં
 આળસ તથા નિદ્રારૂપી તણુખો. સત્સંગરૂપી રૂચી ત્યાં કુસંગ-
 રૂપી તણુખો. ધર્મધ્યાનરૂપી રૂચી ત્યાં મોહરૂપી તણુખો.
 ઉપર પ્રમાણે તેર તણુખાએ કરીને આ સંસાર સદાય બળીજ
 રહેલો છે. સંસારની અસારતા જીવ પોતે પૂર્ણરીતે જાણે
 છે, વળી તે અસારતા બીજા પાસે કોઈવાર કહે પણ છે, કે
 અહો ! આ સંસારમાં દુઃખનો પાર નથી. વળી અનેક
 પ્રકારના સંસારના દુઃખો પોતે જાતે અનુભવે છે, વળી હજારો
 તિક્ષણ વ્યાધિ ઉપાધિથી સપડાયેલો છે અને ત્યાગી સંત
 મહાત્માને મુખે તેની અસારતા સાંભળવા છતાં તથા તે
 પ્રકારના દુઃખીયાના દૃષ્ટાંતો નજરે જોવા છતાં આ મોહમુગ્ધ
 પામર જીવને બોધ લાગતોજ નથી અને જાણી બુઝીને દીવો
 લઈ કુવામાં પડે છે. સંસાર સાગર તે દુઃખનોજ ભરેલો છે.
 તે સંસાર સાગર વિષે એક વિદ્વાને સલોકો કહેલો છે તે
 સાંભળવા જેવો છે.

સંસાર સાગર વિષે સલોકો.

જનવાણી માતા તમ પાયે લાગુ, કહેવા સલોકો આજ્ઞા માણું;
 જીભા અગરે તું બેસજે આર્થ, વાણી તણી તો કરજે સવાર્થ. ૧
 આઘો પાછો કોઈ અક્ષર થાય, માફ કરજો કોઈ દોષ જાણાય;
 અદ્વય બુદ્ધિથી કહું છું આજ, ગુરૂતાણી તો ગ્રહું છું સાજ. ૨
 ગુરૂ મારાં છે ગુણનાં નીધાન, સૂત્ર સિદ્ધાંત તણાં વળી જાણ;
 જેનાં મુખમાં છે અમરત વાણી, ગુરૂ પાસે હું પામર પ્રાણી. ૩
સંસાર સાગરનો કહું સલોકો, ધ્યાન રાખીને સાંભળજો લોકો;
 સાંભળતા તો કરમ જપાય, એહ થકી તો પ્રભુ જપાય. ૪
 પ્રથમ કથની કહું કરમજ કેરી, જીવના તે જારા જાણુજો વેરી;
 કરમ કરીને નરકમાં જાએ, પરમાધામીનાં માર ત્યાં જાય. ૫
 મારે મુદ્ગળ ને પાડે ત્યાં ચીસ, કેના ઉપર ત્યાં કરે રીસ;
 તાંબુ તરવું ને સીસુ ઉકાળી, રેડે પેટમાં નાંખેજ જાળી. ૬
 જોજન પાંચસે ઊંચો ઉછાળે, ઉછાળી પાડે ભૂમીને તાળે;
 પાડે પોકાર છોડાવો કોય, એવો દયાળુ ત્યાં કોણુ હોય. ૭
 મારી મારીને કાઢે છે લોટ, ભૂજ તરસની ત્યાં નહિ ખોટ;
 ત્રીચ્છા લોકથી અનંતો તાપ, તાપની સાથે ટાઢ અમાપ. ૮
 ખોલ દસ તો અનંતા હોય, સૂત્ર મધ્યેથી વાંચીને જોય;
 વાંચી વિચાર કરે મનમાંય, તે નર ફરી નરકે ન જાય. ૯
 પરજળે પીંડ પસ્તાવો કરે, જમ આગળ કરજોડી કરગરે;
 અહીંથી છુટું હવે એકવાર, પાપ ફરી કરું હું ન લગાર. ૧૦

એવો વિચાર દુઃખ મધ્યે થાય, સુખ મળે ત્યાં ભૂલીજ જાય;
 એવી વેદનાં અનંતીવાર, લોગવી આવ્યો જીવ અપાર.૧૧
 હે જીવ! તું છે માર ખાનારો, તારો આવ્યો નહિ પાર લગારો;
 ચાર ગતિ ને દંડક ચોવીશ, ક્યો તે મધ્યે વીશવાવીશ.૧૨
 સ્થીર રહેવાનો કર ઉપાય, ચારે તરફથી લાગી છે લાય;
 સદ્ગુરૂ વીના કરે કોણ સહાય, અવસર અમૂલ્ય એળે સૌ જાય.૧૩
 શોધો કાઢોને સદ્ગુરૂ સાચા, જ્ઞાન ધ્યાનમાં નહિ કાંઈ કાચા;
 ગુરૂ ગોતીને મેળવવું જ્ઞાન, જેથી થાય ભવ તરવાનું ભાન.૧૪
 જ્ઞાન મેળવીને કરો વિચાર, ક્યાંથી આવ્યો ને કિહાં જનાર;
 મારું તે દુઃખ કોણ હરનાર, કોણ તે કેવી રીતે તરનાર.૧૫
 ગયો અનંતી વાર નીગોદ, તીહાં તારું તો કાઢ્યું નખોદ;
 રતાલુ પીંડાલુ લસણુ ને કંદ, ઉપજ્યો અનંતીવાર મતીમંદ.૧૬
 દુંગળી મૂળા ને ગાજરમાંહી, ઉપજ્યું દુઃખ તો અંદર રહી;
 પીડા પામ્યો તે જાય ન કહી, કુટાણો ભેદાણો છેદાણો સહી.૧૭
 દમડાનો દોઢશેર વેચાણો, વળી ઉપર મરૂત મંગાણો;
 આરે સમે તું બેઠો થઈ શાણો, થાશે પસ્તાવો જશે જોટાણો.૧૮
 કરમ ઘસાણું ત્યાંથી નીકળ્યો, પ્રત્યેકમાં આવીને લળ્યો;
 કાળ ઘણો તું ત્યાં રડવડીયો, ત્યાંથી નીકળી બેઈંદ્રીય થયો.૧૯
 વસાણામાંહી ત્રેઈંદ્રીય થયો, ત્યાંથી નીકળી ચોરેંદ્રીય રહ્યો;
 દુઃખ અમાપ ત્યાં પણ સહ્યા, સૂત્ર મધ્યે તો ખુલાસા કહ્યા.૨૦
 એવા દુઃખ તું ખમતો અપાર, થયો પંચેંદ્રીય પુન્યે તું ધાર;
 પંચેંદ્રીય મધ્યે ઘણું છે ભેદ, સંજી અસંજી નપુંસક વેદ.૨૧

ભમતા ભમતા તું આ ભવ મોઝાર, થયો મનુષ્ય સજિ અવતાર;
 હવે રખે તું અવસર હાર, આવ્યો અવસર નહિ આવે નીરધાર.૨૨
 આર્થ ક્ષેત્રમાં ઉપજ્યો તું આવી, નાત જાતમાં ગયો તું કાવી;
 કરમ વશે તો લીધો બોલાવી, તોપણ તુંજમાં અકલ ન આવી.૨૩
 કોધે ધમધમી કર્યા તેં કેર, ઘણાની સાથે કીધાં તેં વેર;
 પ્રાણી ઉપર તો ન આણી મેર, રોમે રોમે તો ભર્યું જ ઝેર.૨૪
 અહંકાર તો અંગમાં ધરી, મન માયામાં ગયો તું મરી;
 પાપની બુદ્ધિ મુકી ન પડી, કપટ કુબુદ્ધિ હજી ન હરી.૨૫
 કપટ કળામાં મન કેળવ્યું, ડાહ્યાપણુ ધર્મમાં નજ મેળવ્યું;
 અવળાના સવળા સવળાના ઊંધા, કંઈક જીવેના શ્વાસજ રૂંધ્યા.૨૬
 લાગ્યો લોભ ને કર્યું ધૂળધાણી, બળદ ફેરવે જેમ ઘાંચીની ઘાણી;
 રેહેશે પડયું જો આંખ મીંચાણી, સાંભળી નહિ વીરની વાણી.૨૭
 મતી તારી તો મમતે બંધાણી, રાંડો તારી તો અનંતી રંડાણી;
 ધર્મ ધ્યાનની વાત ન જાણી, વાત સદ્ગુરૂની તેં ન પ્રમાણી.૨૮
 લંપટ લલચાયો લલના લાલચમાં, મોહ માયાના મારગ વચમાં;
 નારી દેખીને નાચવા લાગ્યો, કામ વિશેષ અંગમાં જાગ્યો.૨૯
 ન જોયું કુળ ને ન ગણી મરજદ, માળાપ સાથે નિત્ય કરે વાદ;
 મનમોજી ને ગમગીન, લાગી ખરેખર લલનામાં પ્રીત.૩૦
 મનમાં શુભ થયા ન વિચારો, ભવ બ્રાંતીમાં ભૂલ્યો બીચારો;
 ઘરમાં ખટપટ ચાલે છે રોજ, હવે ભાઈની સાંભળજો મોજ.૩૧
 હીંગ લાવે ત્યાં હલદર નહિ, મીઠું મસાલો લાવેને અહીં;
 હીંગ હલદરને મસાલો લાવ્યો, તેલ ધીનો તો હુકમ ચલાવ્યો.૩૨

સાકર સોપારી સામટી લેજો, ધુપેલ તેલ જોડને લેજો;
 ચીટે પધારો શાકજ લેવા, ધાણા લેજો વધાર દેવા.૩૩
 મંડોલી મગ ને લાવો આવલીયા, ઘરમાં દીવેલ નથી નાવલીયા;
 બાજતણ વીના તે શાનેજ રાંધું, નહિ રાંધું આજ વાસી મેં ખાધું.૩૪
 રીંસાઈ બેઠી વાસીને તાળું, તારી પાસે તો નર મમતાળું;
 ધર્મની વાત હુદયે ન લીધી, કુંભારજી નારે હજી કીધી.૩૫
 લાવો સાડલો ભાત રૂપાળી, સફેદ ભોંય ને ટીબકી કાળી;
 પેરી આવી છે તમારી સાળી, લાગી વાર ત્યાં બેઠી મોં વાળી.૩૬
 સાડલો લાવી હાજર કીધો, કમખો ને ચણીયો માગીજ લીધો;
 કમખાની સાથે ચણીયે લીધો, લાવી ખીચારે હાથમાં દીધો.૩૭
 એવી છણકેલી છણકા મારે છે, ભાઈ વિચાર ત્યારે કરે છે;
 ભોગ લાગ્યા ને પરણ્યો હું નાર, આમાંથી કાંઈ નીકળ્યો ન સાર.૩૮
 ઘડી એકની ન મળે નીરાંત, પગવાળી ન બેઠો દીનરાત;
 પેટપોષણનું પુરું છે દુઃખ, પલવારનું જ્યાં ન મળે સુખ.૩૯
 કરમજોગે કદી તું ધન પામ્યો, તારા મનમાંહિ જાણે હું જામ્યો;
 કોના બાપની મારે ઓશીયાળ, મારે માથે તો છે નહિ કાળ.૪૦
 જીવ તણી તો હિંસા કરીને, મનમાં મકલાણો માન ધરીને;
 થાય હિંસા ને કરે કીલોલ, હાંસી મશ્કરી ઠઠા ને ઠાળ.૪૧
 આણે મતતા ને માણે છે મોજ, પાપના પોટલા બાંધે છે રોજ;
 નથી બખર જે વળે છે ઘાણ, આવશે રૂદે એ સહુ જાણ.૪૨
 પૃથ્વીના પેટ ખોદીને ફેાડ્યા, નદી સરોવરનાં નાકાને તોડ્યા;
 આરંભ કીધો અગ્ની સવાયો, તે દિનથી તું દોષે ભરાયો.૪૩

વાળ્યો ઘાણુ તેં પૃથ્વી પાણીનો, વાળ્યો સાથે વળી ત્રસપાણીનો;
 અગ્નિ આરંભ પાપ છે મેલું, સૂત્ર મધ્યેથી વાંચીને લેવું.૪૪
 અગ્નિ થકી તો છકાય હણાય, તેમાં તો પાપ મોટું ગણાય;
 એમ સમજીને કરો રખવાળ, જીવ માત્રની કરો સંભાળ.૪૫
 પવન ખાવાને કરે સહુ સોજ, છાંટે પાણી ને માણે છે મોજ;
 પવન ખાવા પંખા પણ જીએ, પછી જેઠા મોં વાળીને રૂવે.૪૬
 વૃક્ષનાં વૃંદ વાઢ્યા છે ઘણા, છેદ્યા લેદ્યા ન રાખી માણા;
 કાપી મોળીને કુટોજ કીધો, ઝેરનો ખ્યાલો હાથે લઈ પીધો.૪૭
 જીવું વહીને થયો તું રાજી, ધરમગુરૂનાં સમ ખાધા પાજી;
 શ્વાન ખાપડા તું થકી સારા, તેથી કામ તો તારા નઠારા.૪૮
 ચોરી તણો તો માલ તું ચાખી, જાણજે પેટમાં ગમ્ છે માખી;
 ચાર દીવસનો જાણજે ચટકો, જેવો ગગનમાં વીજળી લટકો.૪૯
 વળી પતંગનાં રંગનો પટકો, કુણા કંકણને વાગે જેમ ઝટકો;
 ધન ધરા ધામ નથી રે તારા, ખાલી કરે છે તું મારાને મારા.૫૦
 કુટુંબ કૃષ્ણલો ધન સુખ દારા, અંત સમે સહુ સમજજે ન્યારા;
 માત તાત ને સહોદર જડેન, પડે નહિ જેને તું વીના ચેન.૫૧
 પોતાનો સ્વાસ્થ્ય જો નવ સરસે, તરત તું ઉપર ખેદજ ધરશે;
 જે ઘર લક્ષ્મી લીલાઓ કરતી, ખટખંડમાં જેની આણા કરતી.૫૨
 હાજર રહેતા માણસ કોડી, એવા મહીપતી ચાલ્યા પણ છોડી;
 માટે મનમાં વિચાર ભાઈ, કોનું કુટુંબ ને કોનું છે કાંઈ.૫૩
 સંસારની છે ખોટી સગાઈ, કોના ખાપ ને કોના છે ભાઈ;
 હાડ માંસ ને લોહી ભરેલું, ચર્મથી તે તો ઘાટ ઘડેલું.૫૪

મળ મૂત્ર ને મેલનું ધર, મોહ ધરે શું શરીર ઉપર;
 માટીનો પીંડ તરવરનું પાન, સ્થીર રહે નહિ કુંજર કાન.૫૫
 એવી કાયામાં ભૂદ્યો તું ભાન, હાથે કરીને શીદ થાય હેરાન;
 અવસર કદી ને એજે જાય, પછી તું ને તો પસ્તાવો થાય.૫૬
 જીભ ટુંકી થઈ જીવ ગભરાશે, તેલ ખૂટ્યું જેમ બત્તી ખુઝાશે;
 વિવિધપણે તુંજ ગીત ગવાશે, તારો કંજેતો પાછળ થાશે.૫૭
 પ્યાર કરવાનું એણે તું કરજે, ધરમની વાત હૃદયમાં ધરજે;
 કાલ કરવાનું કરજે આજ, ધરમ ધ્યાનમાં ધરજે ન લાજ.૫૮
 ધ્યાન દઈને ધરમજ કરવું, પ્રભુ પ્રીતેથી પાપ પરહરવું;
 સંસારરૂપી સાગરથી તરવું, જીવ ઘાતનું કામ ન કરવું.૫૯
 સૂણી સલોડો મનમાં જે ધરશે, રાગદ્રેષને જે કોઈ પરહરશે;
 પાતીક તેનાં સઘળાંએ ટળશે, જ્ઞાની કહે એ શીવ સુખ વરશે.૬૦

આ પ્રમાણે સંસારસાગરનું સ્વરૂપ જ્ઞાની ભગવાને શાસ્ત્રમાં
 કહેલું છે. સંસાર એ ખરેખર દુઃખનો દરીયોજ છે. જેમાં
 અનેક આધિ, વ્યાધિ ને ઉપાધીના આકરા ને કપરા મહાન
 દુઃખો ભરેલાં છે. જ્યાં એક દુઃખને માંડમાંડ મટાડીએ ત્યાં
 બીજા સાત દુઃખો આવી ખડા થાય છે. એક સાંધીયે ત્યાં
 તેર તૂટે છે. આવું હોવા છતાં પણ જીવને સંસાર મીઠો
 ગોળ જેવો લાગે છે, મધ જેવો વહાલો લાગે છે મધલાળ
 મુકાલીજ નથી. જેટલો જીવને સંસાર વહાલો લાગે છે તેટલો
 ધર્મ વહાલો લાગતો નથી. આ પ્રમાણે આ જીવાત્મા મોહ
 મમતામાં પડી મનુષ્યજીવનનું ખરું રહસ્ય અને સાર્થક ભૂલી

જાય છે અને ઉંટવૈતરા કરી નકામા મોહમાયાના કર્મ જાંધે છે ને આ મનુષ્ય જન્મ પારકાને માટેજ વૃથા ગુમાવી દે છે. તેને માટે શ્રી પ્રભુએ સાફ કહ્યું છે કે:—

સંસારમાવન પરસસ અઠા । સાહારણં જંચ કરેહ કમ્મમ્ ॥
કમસસ તે તસસ ઉવેહ કાલે । ન બંધવા બંધ વયં ઉવેન્તિ ॥૧॥

અર્થાત્—આ સંસારમાં જન્મ ધરીને મનુષ્યો પારકાને માટે વૃથા જીંદગી ગુમાવે છે, કુટુંબ કષીલાને માટે અને પ્રકારના સાધારણ કર્મ સદાય જાંધે છે, પણ તે કૃત્ય કર્મને જ્યારે ઉદયકાળ આવે છે, એટલે કર્મ જ્યારે લોગવવાને વખત આવે છે ત્યારે તે કુટુંબી, સ્ત્રી, પુત્ર, જાંધવ વિગરે કાફ પણ આડે આવતાજ નથી. એકલા જીવાત્માને તે કર્મ લોગવવા પડે છે, છતાં બીચારો પ્રાણી ઘાંચીના બગદર્ પેઠે ફર્યા કરે છે. કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

જેમ ઘાંચીનો બગદ, રાત ને દિવસ ફરીયો.
જેમ ગદ્દો ગુણુડીણુ, ભાર આણુલેખે ભરીયો;
પાડો જેમ પખાલ, પુંઠે પણ પરખે પાણી,
વેઠે પકડીઓ વીર, તરફડીને તે તાણી;
જર થઈ રહે રાંકડો, વેઠે દુઃખ વધારીયો.
શામળ નવ ખાધું ખરચીયું, તે જીતી બાજુ હારીયો.

મતલબ કે એ પ્રમાણે પ્રાણી જીતી જાણ હારી જાય છે. અરેરે ! ! આ જીવાત્માની અજ્ઞાનતા તો જીવો કે જેના વડે આ જીવગી સફળ થવાની છે તથા ભવસમુદ્ર તરીકે શકાય છે, તે પવિત્ર ધર્મનો તો આદર કરતોજ નથી, ને નાશવાન ધન ધામ ધરામાંજ સદાય ડુબ્યો રહે છે, પણ એટલું તો ચોક્કસ યાદ રાખવું કે ધર્મ વિના જવું નકામુંજ છે, માટે ધર્મનું ભાતુ લે. પરભવમાં એજ ખરું કામનું છે. ઓચિંતો કાળ આવી પકડી લેશે તે વખતે સર્વ છોડી ચાલ્યું જવું પડશે ને મોતને આધિન થવુંજ પડશે. ઘરમાં ઘણું નાણું હશે તે સાથે નહિ આવે. વહાલી સ્ત્રી પણ સંગી નહિ થાય. મિત્રો તથા પુત્રો પણ અડિંજ રહેશે, ને મોતનું તેડું સ્વીકારવુંજ પડશે. કહ્યું છે કે,—

જીવને જ્ઞાનરૂપી ફટકો — ગઝલ.

તેડું થયું કીરતારનું, માન્યા વિના કયમ ચાલશે ?
 ઝાંખી થઈ જમદુતની, જાવા વિના કયમ ચાલશે. ૧
 જાવું મજલ મોટી તહિં, તૈયારી કંઈ કીધી નહિ,
 ભાતુ ભર્યું ના સાથ કંઈ, ભાતા વિના કયમ ચાલશે. ૨
 શણગાર ધારી અંગમાં, રમતો ત્રિયાશું રંગમાં,
 રામા ન આવે સંગમાં, રામા વિના કયમ ચાલશે. ૩
 મિત્રો માંહે તું માહાલતો, ફક્કડ જની ફરતો હતો,
 ના એકલો ક્યાંઈ જતો, મિત્રો વિના કયમ ચાલશે. ૪

સેવક તણા સહવાસમાં, હુકમો કર્યા હુદ્દાસમાં,
 નોકર મળે ના સાથમાં, ચાકર વિના કયમ ચાલશે. ૫
 સુખલોગના સાધન ઘણા, હાજર હતા ના કંઈ મણા,
 અંતે ન કીધા આપણા, તેના વિના કયમ ચાલશે ? ૬
 માયા અને મિલકત ખરે, મુકી જવું પડશે અરે,
 નાણા નકામા આખરે, નાણા વિના કયમ ચાલશે ? ૭
 પરમાર્થને પ્રીતે કરો, ભક્તિ તણું ભાતું ભરો,
 કલ્યાણ આતમનું કરો, કીધા વિના કયમ ચાલશે ? ૮

મતલબ કે વખત આવે કાળને આધિન સૌને થવુંજ
 પડશે અને પોતે મેળવેલી સર્વ વસ્તુઓ અહિંયાજ પડી
 રહેશે. માટે હે વહાલા બંધુઓ ! આ મોઘો મનુષ્યનો જન્મ
 મળેલો છે તેને કંઈક સફળ કરજો. ફરી ફરીને આ ઉત્તમ
 મનુષ્ય ભવ જીવને મળવો મહા મુશ્કેલ છે. ઘણા ઘણા
 પુણ્યના થોક લેગા થયા હશે ત્યારેજ આ ઉત્તમ અવતાર
 મનુષ્યનો મળેલો છે, તે આપણા મોટા સફલાગ્યની નિશાની
 છે એ ચોક્કસ સમજવું; માટે આ ઉત્તમ મનુષ્ય જન્મ
 મેળવીને ઉત્તમ ધર્મધ્યાનનો લાભ જરૂર સદાય લેવો.

આ મોહ માયામાં મુંઠ બનેલો જીવ એટલું પણ
 વિચારતો નથી કે આ અવનિ ઉપર લાખો કરોડો માનવીઓ
 મારી પેલા થઈ ગયા છે, તે કોઈની સાથે પૃથ્વી ગઈ નથી
 થન પણ ગયું નથી, સ્ત્રી, પુત્ર, ઘરખાર વિગેરે પણ

સાથે ગયા નથી, જર, જમીન ને જોડે સર્વ અહિંજ મુકીને
તેઓ સર્વ ચાલ્યા ગયા છે. જેમ મુસાફરીએ ગયેલા કોઈ
વટેમાર્ગીને ઉતરવા માટે કોઈ ધર્મશાળા કે મુસાફરી બંગલા-
માં બે દિવસ માટે રજા મળે છે, પણ તેમાં કાંઈમ
રહી શકાતુંજ નથી, તેમ આ સંસાર પણ મુસાફરખાનુંજ
છે. કહ્યું છે કે:—

સંસાર સમજી લે શાણા ! મુસાફરખાનું. ટેક.
કોઈ નથી ટકયું, કોઈ નથી ટકવાનું શાણા, મુસાફ
દુર દેશ તારો પ્યારા, અરે પરદેશી
કાલે સવારે ઉઠી, તારે તો જવાનું શાણા, મુસાફ
સગા ને સંબંધી તારા, પંખીનો મેળો,
મારું જેને માન્યું તે તો, ન્યાડજ થવાનું શાણા. મુસાફ

તો ખરેખર આપણે સર્વે મુસાફર ખાનામાંજ આવીને
રહેલા છીએ. અવશ્યમેવ વહેલું કે મોડું સર્વેને તે તબવુંજ
પડશે, તે વખતે સર્વ પદાર્થો અત્રેજ પડ્યા રહેશે, એટલું
તો ખરુંજ છે કે આ જગતમાં જેમ ઉત્તમ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત
કરવામાં ઘણી ઘણી મુશ્કેલીઓ પડે છે, તેમ આ રત્ન-
ચિંતામણી તુલ્ય મનુષ્યભવ મહા મહેનતે લગીરથ પ્રયત્નેજ
પ્રાપ્ત થાય છે. સુરા માણસે આ મનુષ્ય જન્મનો મુંબઈ
નગરી સાથે નીચે પ્રમાણે મુકાબલો કરેલ છે.

મુંબાઈ અને મનુષ્યનગરી.

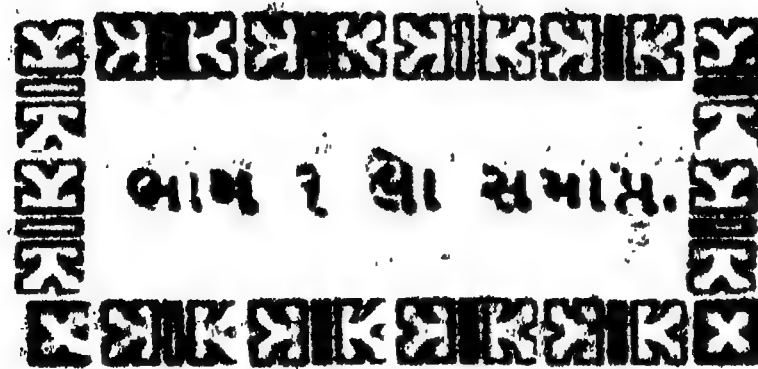
૧. જેમ ઘણા અભણ માણસો મુંબઈને મેમૈ કહે છે, ભણેલા જોમ્મે કહે છે, અને રાની પુરૂષો તેને મોહમયી કહીને જોલાવે છે. વળી તે મુંબઈ નગરી ઉપરીની પેઠ ઉચ્ચ, ઉચ્ચતર અને ઉચ્ચતમ કોટીમાં મુકી શકાય છે, તેમ આ મનુષ્ય નગરી પણ જઘન્ય, મધ્યમ ને ઉત્તમ મનખો મનુષ્ય અને માનવભવ એ પ્રમાણે જોલાય છે, ૨. જેમ મુંબઈ નગરી દુનીયામાં મશહુર મોટું શહેર છે તેમ આ મનુષ્ય નગરી પણ ઘણું ધર્મધન રણવાનું મશહુર મોટું શહેર છે, ૩. જેમ મુંબઈ ચોરાશી જંદરનો વાવટો છે તેમ મનુષ્ય નગરી પણ ચોરાશી લાખ જીવાંનેનીનો મહાતેજસ્વી વિજય વાવટો છે, ૪. જેમ મુંબઈમાં સર્વ જંદરોની ટીકીટો મળે છે તેમ આ મનુષ્ય નગરીમાંથી સર્વ યોનિમાં જવાની ટીકીટો મળે છે, ૫. જેમ મુંબઈ નગરી કેળવણીથી આગળ વધેલું છે તેમ મનુષ્ય પણ કેળવણીથી ઉત્તમ બને છે, ૬. જેમ મુંબઈ નગરીને પૂર્વે ઘણા આઘાત પ્રત્યાઘાત લાગેલા છે તેમ મનુષ્યોને પણ મુખ દુઃખોરૂપી આઘાત પ્રત્યાઘાત લાગે છે. ૭. જેમ મુંબઈ નગરી રાણી સરકારને કન્યાદાન તરીકે મળેલ છે તેમ મનુષ્ય નગરી કર્મ પરિણામ રાજાએ માનુષ્યાનીપૂર્વી નામની કન્યાને આપેલ છે ને તે ભક્તિવ્યતા મુજબ વિકસેલ છે. ૮ જેમ મુંબઈ હુન્નરદળા, શોધકળા,

વ્યાપારાદિનું કેન્દ્રસ્થાન—સંગ્રહસ્થાન છે, તેમ મનુષ્યપણું
 સર્વ જ્ઞાનને શ્રેષ્ઠતા મેળવવાનું સંગ્રહસ્થાન છે. ૬. જેમ
 મુંબઈનો વર્ગ ઉંદરનો છે તેમ મનુષ્યનો વર્ગ પણ ઉંદરનોજ
 છે. એટલે ઉંદર જેમ ઉઘમી પ્રાણી છે ને તે જગતને હિસાબે
 ગણપતિ—ગણેશનું વાહન ગણાય છે તેમ મનુષ્ય પ્રાણી ઉઘમી
 જીવડો છે. તેનું કર્મ દેવતાનું વાહન છે. ૧૦. જેમ મુંબઈની
 સિંહરાશી છે તેમ મનુષ્યની પણ સિંહરાશી છે. સિંહરાશી
 ઘાણીજ બળવાન ગણાય છે. ૧૧ જેમ મુંબઈમાં કોટ અને
 બહાર કોટ એમ બે ભાગ છે તેમ આ મનુષ્યનગરી પણ
 કોટ એટલે ડાકું—ગણું ને ડાકની નીચેનો ભાગ તે ઘડ
 અથવા બહાર કોટ છે, એમ બે ભાગે ફટાયો છે. ૧૨. જેમ
 મુંબઈમાં દોલત લક્ષ્મીની ટંકશાળ પડે છે તેમ આ મનુષ્ય
 નગરીમાં પણ જ્ઞાન, ધ્યાન અને ધર્મની ટંકશાળ સહાય પડે
 છે. ૧૩. જેમ મુંબઈમાં કોટના ભાગમાં મોટી મોટી ઓફીસો,
 મોટા ઓફીસરો, અમલદારો ને ઉચ્ચ કોટોવાળા મહા ધનવાન
 સફળ હુસ્થો તથા ઘણાજ સુંદર ભવ્ય મકાનો અને મહેલો
 બંગલાઓ રહેલા છે તેમ આ મનુષ્ય નગરીમાં કોટમાં
 ડાકની ઉપર મસ્તકમાં પાંચ ઇંદ્રિયો, મગજ, જ્ઞાનતંતુઓ
 તથા આખા દેહની હેડ ઓફીસ છે. ૧૪. જેમ મુંબઈમાં
 રિક્કિસિક્કિ પરિપૂર્ણતા ભોગવે છે તેમ મનુષ્યના મસ્તકમાં
 મતિજ્ઞાન, ડાનમાં શ્રવણ, હૃદયમાં અવધિજ્ઞાન, મનમાં
 મનઃપર્ચવ જ્ઞાન અને સર્વ આત્મ પ્રદેશમાં સંપૂર્ણપણે કેવળજ્ઞાન

રહેલ છે. ૧૫. જેમ મુંબઈમાં કોટ એ અતિ ઉત્તમ મનાય છે તેમ મનુષ્ય નગરીમાં ડોકની ઉપરનો ભાગ એ મસ્તક છે તે અતિ ઉત્તમ મનાય છે. મસ્તકની અંદર અનેક શક્તિઓ રહેલી છે તેથી ખરેખર મનુષ્ય મસ્તક સર્વથી અતિ ઉત્તમ ભાગ મનાય છે. ૧૫. જેમ મુંબઈ નગરીનો રાજા પરંપરા સંબંધે રાજ્ય ભોગવે છે તેમ મનુષ્ય નગરીનો રાજા કર્મ-દેવ પરંપરા સંબંધે રાજ્ય સત્તા ભોગવે છે. ૧૬. જેમ મુંબઈમાં સરસ્વતી ને લક્ષ્મીદેવી બંને પરસ્પર પ્રસન્નતાથી સાથે રહે છે તેમ મનુષ્ય નગરીમાં પણ તે બંને દેવી સાથે રહી શકે છે. ૧૭. જેમ મુંબઈ આજકાલ સર્વને હોઠે આવી વસેલું છે તેમ મનુષ્યપણું પણ સર્વને હોઠે વસેલું છે. એટલે સર્વ ધર્મના શાસ્ત્રો તથા રૂપિ મુનિઓ ને મોટા મહાત્માઓ મનુષ્ય જન્મના સર્વદા વખાણ કરે છે ને મનુષ્ય જન્મને સર્વથી શ્રેષ્ઠ ગણે છે. ૧૮. જેમ મુંબઈમાં ઘણું દેવસ્થાનો છે તેમ મનુષ્યમાં ઉત્તમ શક્તિઓ રૂપી ઘણા દેવસ્થાનો છે. ૧૯. જેમ મુંબઈ શહેર સર્વથી મોટું ને ધરણવાનું મુખ્ય કેન્દ્રસ્થાન ગણાય છે તેમ મનુષ્ય શહેર પણ સર્વથી મોટું અને આત્મ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાનું મુખ્ય સ્થળ મનાય છે.

વળી આપણું આ મસ્તક પણ ચિરોત્તર સમાનજ દે સાડાત્રણ મણની આ મનુષ્યની કાયામાં દશ શેર વજનવાળા માથામાં શી શી વસ્તુઓ ભરેલી છે ? ને તેમાં શી

નવાઈઓ રહેલી છે ? તે કેવળ આપણા શિરોમણી ભગવાનજી
જાણે છે. મતલબ કે આ મનુષ્યરૂપી શહેર અનેક ઉત્તમ
શક્તિઓનું સંગ્રહસ્થાન છે. આ પૈકી કેઈપણ એકજ શક્તિ
કહેવામાં આવે અને તે શક્તિ મનુષ્યમાં ખીંચે તો પણ
અંહોભાગ્ય છે ! તેથી ખરેખર તેનો બેડો પાર થઈ જાય છે.
મસ્તકની સંભાળ સર્વ કરતા વધારે રાખવી જોઈએ. કહેવત
છે કે, ‘ શિર સાબુત તો પાઘડીયા બહોત ’ ૨૦.
મનુષ્ય ગતિમાં આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવાની જેવી કુદરતી
બક્ષીય રહેલી છે તેવી બીજી કેઈપણ ગતિમાં રહેલ નથી.
સ્વર્ગવાસી દેવો ભલે અનેક શક્તિઓના કેન્દ્રસ્થાનરૂપ
બાબુતા હોય પણ મનુષ્ય શક્તિ પાસે તો તે શક્તિ નિર્માલ્ય
જેવીજ છે. મારે પુરાતની એક કહેવત છે કે,
કાળા માથાનો માનવી ધારે તો શું ન કરી શકે ?



મનુષ્યલવની મુસાફરી.

આજે જેની આનંદમાં, કાલ જાણે કીરતારજો;
અજબ ગતિ અવના વિષે, સમજાયે નવ સારજો.

આજે જેની આનંદમાં. ૧

રૂડું કરીએ રાજી થઈ, ફૂડું કરીએ નવ કામજો;
સંપ રાખીએ સંસારમાં, આનંદે લઈ આરામજો. ૨
દુનીયામાં દિન જે તણાં, મનમાં સમજી મેમાનજો;
મનુષ્ય લવની મુસાફરી, સર્વે પક્ષી સમાનજો. આજે ૦ ૩
હાલી હાલીને આથમી ગયા, કમળ ખીલ્યાં કરમાયજો;
ચડીયા તે પડીયા ઘણાં, જનમ્યા તેતો મરી જાયજો. ૪
કોઈ ચાલ્યા ને કોઈ ચાલશે, કોઈ ચાલણુ હારજો;
સમજ્યા તે સુખી થયા, ખાશે મુરખ મારજો. આજે ૦ ૫
માતપિતા પતિ પુત્રને, સગા સ્નેહીનો સાથ જો;
અંત સમે અગગાં થશે, એતો સઘળા અનાથજો. આ ૦ ૬
મોટા મંદીર ને માળીયાં, ધન માલ ને ધામજો,
જાણું તજી દઈ જીવને, તેલ ત્રુટયે તમામજો. આજે ૦ ૭
ભક્તિ કરીએ સાચા ભાવથી, લજીયે નિત્ય લગવાનજો,
પરમાર્થ પ્રેમ રાખીએ, તજીએ અંતર અલિમાનજો. ૮
સદ્ગુણને સદા શોધીએ, સરલ થઈને સદાયજો;
સંતશિષ્યના પ્રભુ નામથી, પાપ તાપ પલાયજો. ૯

આત્મબોધ વિષે.

(જેવી કરે છે કશ્ચી—એ રાગ.)

દુનિયાં તણેા મુઆકીર
આખીર જરૂર જવાનો;
મિલકત ને દેહ મુકી,
પલમાં થશે રવાનો.

દુનિયાં ૧

સાથે ન કોઈ જાવે,
જે મિત્ર સંગ આવે;
જ્યાં ધર્મની અદાલત,
ઈસાક ત્યાં થવાનો.

દુનિયાં ૨

વકીલાત ત્યાં ન જાણે,
કોઈ લાંચ પણ ન જાણે;
જજમેન્ટ ત્યાંનો મળતા,
મુકરર જગે જવાનો.

દુનિયાં ૩

દે મુન જ્યાણ કરજે,
હિત વાક્ય ના વિસરજે;
નિજ ધર્મ માંગે વગર,
તો મોક્ષ શે જવાનો.

દુનિયાં ૪



હીતકારી વચનામૃતો.



- ૧: દાન દેવાથી જેવા હાથ શોભે જ, તેવા સોનાના કડાં પહેરવાથી શોભતા નથી.
- ૨: મધુર વચન બોલવાથી જેવું મુખ શોભે છે, તેવું પાન ચાવવાથી શોભતું નથી.
- ૩: સુખમાં મગર થવું નહિ અને દુઃખમાં કાચર થવું નહિ.
- ૪: સુખ દીધે સુખ મળે અને દુઃખ દીધે દુઃખ મળે; માટે પસંદ પડે તે અંગિકાર કરો.
- ૫: જેટલા સ્વાદ તેટલા રોગ; જેટલું વૈર તેટલો ભય; જેટલો સ્નેહ તેટલું દુઃખ.
- ૬: દુશ્મનને કળજે કરવો સહેલ છે પણ સન વશ કરવું કઠણ છે.
- ૭: ક્રોધ કરવો નહિ, જુગાર રમવું નહિ, પણ કંઠી જુગારીને ઓળખવાનું જ્ઞાન મેળવવું.

‘અમૃત વિજય’ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
વાડીલાલ કાકુભાઈ સંઘવીએ છાપ્યું
૬. માણેકચોક પોસ્ટ ઓફીસ પાસે-અમદાવાદ.

